



**Idé - og
aktivitetscenter
Køng Museum
Støtteforeningen**

Køng Museum, Bygaden 27, Køng,
4750 Lundby 55 76 94 55
Email for Støtteforeningen
hanne@tommerup.com
www.koengmuseum.dk



Nyhedsbrev 3, august 2014

Ny udstilling: Papir & Kurv

Lørdag den 6. september er der fernisering på en ny udstilling med Klaus Titze fra Møn, og Anni Fiil fra Slagelse. De arbejder med de traditionelle materialer pil og papir, men eksperimenterer til stadighed med nye teknikker og kombinationer. De har begge udstillet i mange år både i ind- og udland og har modtaget flere priser.

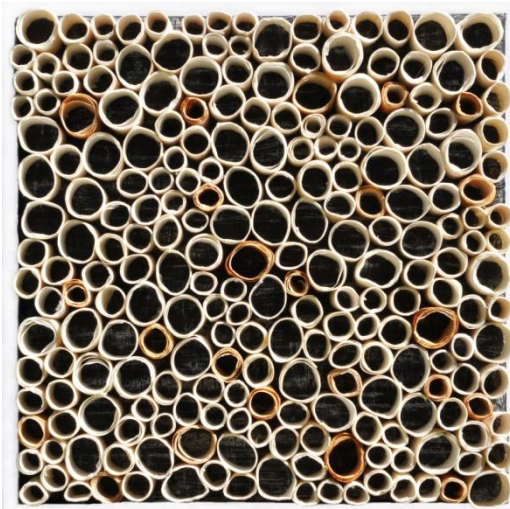


Klaus Titze er uddannet kurvemager i det tidligere DDR. I hans fletværker er kernen pil, som er formet og fordrejet i hans helt egen teknik, hvor pilen flettes i tykke lag som tovværk til kurve eller skulpturelle værker - ofte med elementer af ler, gips, beton og sten. Desuden står en del af fletværkerne som skulpturer i ren hvid beton men med tydelig aftegnning af den kraftige pileflet.

Nogle af værkerne på udstillingen er resultatet af mange eksperimenter med

påføring af fiberbeton, og derefter delvis afbrænding af pilen. Resten af pilen smelter så sammen med fiberbetonen, mens fletstrukturen bevares. Derved forenes den bløde pil med den hårde beton i et helt nyt udtryk.

Anni Fiil har en uddannelse som billedvæver, men har i ca. 20 år arbejdet kunstnerisk med håndlavet papir, som hun enten selv støber eller køber af andre papirmagere, fra f.eks. Kina eller Sydkorea. Det afgørende er materialerne, som kan være halm eller tang, men også bananpalmefibre og bomuld - alt efter hvilket udtryk, der ønskes. Papirarkene bliver bearbejdet på forskellige måder, de kan f.eks. tilføjes rust for at få farve og struktur, inden de indgår i hendes collager. I andre værker rulles, skæres, formes og brændes papiret, så der dannes nye former, mønstre og strukturer i værkerne. Det er en udfordrende og langsommelig proces at nå frem til det æstetiske udtryk, som viser papirets sjæl.



Mød tekstilkunstneren Martine Myrup

Tekstilkunstneren Martine Myrup, som er en af de syv tekstilkunstnere, der i øjeblikket udstiller på Køng Museum, kommer lørdag den 23. august kl. 14-16 til museet og fortæller om sine arbejder. Egentlig er hun billedhugger, men nu fremstiller hun bl.a. krukker, hvor hun genbruger gamle tekstiler, der bliver klippet

op og syet sammen og derved får nyt liv. Martine Myrup har netop udstillet på Danske Kunsthåndværkeres marked på Frue Plads i København og vandt i foråret et rejselegat for sine krukker. Udstillingen på Køng Museum varer til og med søndag den 31. august og kan ses lørdage og søndage fra kl. 12.00 til 16.00.

Lidt fra Det Rullende Hørværksted (DRH)

Af Hanne og Aage Jørgensen

Så er sommeren ved at være forbi for DRH. Vi har været 4 gange på Museumsgården i Keldbylille samt på vores årlige tur til middelaldermarkedet på Voergaard ved Dronninglund. Som sædvanligt var det en god oplevelse. I år var der publikumsrekord en dag. Der kom 4628 betalende gæster! Vejret var meget flot undtagen om søndagen, hvor regnen styrtede ned hele dagen, men alligevel var der 646 gæster. Vi kunne ikke arbejde i det vejr, men fortalte folk om processerne. Vi fik en forespørgsel fra en vikingegruppe fra Lindholm Høje ved Aalborg. De ville gerne have os derop til næste år. Vi fik også besøgt en gruppe frivillige på Herregården Hessel ved Hvalpsund. I februar fik vi en henvendelse fra dem, om vi kunne hjælpe dem med nogle hørredskaber. De ville starte noget op med bearbejdning af hør på samme måde, som vi gør. Vi fik skaffet dem nogle redskaber, og de er så småt gået i gang.

DRH har været så heldig at få 2 nye søde og dygtige medarbejdere i år, Karis og Eva, som begge spinder og arbejder med hørredskaberne.

16.-17. august skal vi på Vikingeskibsmuseet i Roskilde. Vi deltog i deres Vikingemarked sidste år og er blevet inviteret igen. Det er et spændende sted, hvor der er masser af turister, der er meget interesserede i, hvad vi laver.

Den 24. august er der Håndværkermarked på Frilandsmuseet i Maribo. Også et sted, vi har været mange gange, men det gør vi gerne. Det er altid hyggeligt at være sammen med så mange håndværkere. (stenhuggere, bødker, børstenbinder, gørtler og en tækkemand osv.).

Den 31. august skal vi til Kongsgården i Lejre, og den 6. september til Købmandsgården i Roskilde.

Derimellem får vi det årlige besøg på Køng Museum af Rudolf Steinerskolens 3. klasser. Søde og velopdragne unger, der stiller klædt i vest og kasket for drengene og forklæde og tørklæde for pigerne. Børnene arbejder med hørren og får skoleundervisning i katekismus og romertal. Det er altid en god dag, når bare vejret er med os.



Voergaard slot

Studiekredsen om Køng Fabrik og Køng by 2014/2015

*Studiekredsen starter sine møder den 9. september kl.19 på Køng Museum.
Kom og være med !*

Det er nu 2 år siden studiekredsen om Køng Fabrik og Køng by påbegyndte sine aktiviteter. *Det første år* blev vi meget klogere, da vores leder af studiekredsen, Per Ole Schovsbo, øste af sin store viden på områderne og indførte os i studiemetoder og meget andet. *Det andet år* har vi fået bedre styr på vores studiesamling og fået indlagt en hel del værdifuldt studiearbejde fra Per Ole Schovsbos hånd på vores hjemmeside. Vi fik afviklet et symposium om Køng Fabrik, hvor forskere og flere af vores egne medlemmer holdt indlæg. Og så har vi været på en del ekskursioner - senest har vi været på en mosevandring med Axel Degn Johansson og Johnny R. Madsen.

Der er planlagt 6 møder i 2014 og 6 møder i 2015. Møderne i 2014 vil have forskellige emner som tema, men tanken er, at alt det vi har lært indtil nu skal formidles over i nogle små hæfter til glæde for de forhåbentlig mange gæster, der vil besøge den gamle Køng Fabrik og omegn.

Møderne i 2015 vil have et samlet tema, nemlig "de fattige". Hvordan var det at være fattig i slutningen af 1700-tallet, og hvordan var forsorgen for de fattige. Forårets studiekreds sluttes af med en



Fattiggårdsmuseet i Svendborg

ekskursion til Fattiggårdsmuseet i Svendborg og forhåbentlig med en afstikker til Hagenskov Gods på Fyn, som tilhørte Niels Ryberg.

2014 datoer for studiekreds

Tirsdag den 9. september
Tirsdag den 23. september
Tirsdag den 7. oktober
Tirsdag den 21. oktober:
Foredrag af overinspektør Berit Christensen, Museum Sydøstdanmark om gravminderegistrering – blandt andet ved Køng Kirke.



Tirsdag den 4. november
Tirsdag den 18. november

2015 datoer for studiekreds

Tirsdag den 20. januar
Tirsdag den 3. februar
Tirsdag den 17. februar
Tirsdag den 3. marts
Tirsdag den 17. marts
Lørdag den 18. april: studietur til Fyn

Der vil ligeledes blive lagt et foredrag om temaet fattigdom ind i 2015 studiekredsen

Alle er velkomne til vores studiekreds. Mød bare op en af ovennævnte datoer kl. 19 på Køng Museum.

Det er gratis at deltage.

Spør' om hør

Vi modtager jævnlig spørgsmål fra folk, som gerne vil vide mere om Køng Fabrik, hør og andre ting i forbindelse med museet, og det er vi glade for. Så når der kommer spørgsmål, hvor svaret kunne være af interesse for mange, vil vi herefter bringe det her i nyhedsbladet. Her er et rigtig godt spørgsmål:

Hvad er hørberedning, og hvad laver en hørbereder?

Lederen af studiekredsen, Per Ole Schovsbo, svarer:

Hørberedning blev et håndværk i løbet af 1700-årene - og professionelle drog rundt fra sted til sted for at udføre hørberedning (berede hørtaverne til spinding): ruskning, vejring, knevling, rødning, bragning/brydning, skætning og hegling - ligesom langt senere tærskere, hjemmeslagtere, mm. Hørberedning lærtes på hørberedningsanstalter hvoraf de mere kendte var på Køng Fabrik (kaldet hørinstituttet) og på Lykkenssæde under Brahetrolleborg på Fyn etableret af Henning Schroll (født på Frederiksgave og uddannet på Køng Fabrik). Mange husmænd (som sjældent kunne leve af deres landbrug) havde bibeskæftigelser - heriblandt hørberedning, hjulmageri, mm. Det var almindelige folk som husmænd, der var lidt mere end landarbejdere, men mindre end gårdejere. Se fx Hanne Frøsig Dalgaard: Hør som husflid. 1980.

Dette spørgsmål og svar falder lige i tråd med færdiggørelsen af en ny lille film om hørberedning, som netop er blevet lagt på youtube, og hvor Alice Rathje Andersen fra Støtteforeningen (på billedet) får sit store gennembrud som filmstjerne!

Ny lille film om hørberedning

Der er i løbet af de sidste par år blevet produceret en række små film, hvor man kan se mange af processerne i hørberedning. Der er for nylig kommet endnu en lille film til, som viser hjemmespinding af hør i 1800-tallet, naturligvis akkompagneret af en af H.C. Bunkeflods spindeviser, som blev skrevet inspireret af grundlæggelsen af spinde-skolen i Køng i 1783.

Filmene ligger på www.youtube.com, hvor man kan søge på Køng museum. Vil man se den lille film om blegning, skal man søge på filmens navn: 'En dag på Blegen'. God fornøjelse!

JUL – er det ikke endnu

men til jeres orientering åbner vores julemarked den 1. søndag i advent den 30. november kl. 12. Mere herom senere.

Kontingent

Hvis du ikke har modtaget dit medlemskort nu, er det fordi, du ikke har betalt dit kontingent på 100 kr. til Støtteforeningen. Indbetal det venligst snarest til konto nr. 6220 1100419.

Vævning på museet

Vinnie Larsen væver på museet d. 24. august og d. 28. september.



redaktion: Hanne Tommerup og Karen Schou-Pedersen

Museet er åbent fra 13. april til 19. oktober 2014, lørdag, søn- og helligdage kl. 12-16 samt efter aftale med Støtteforeningen, tlf. 40712113