



## Idé – og aktivitetscenter Køng Museum Støtteforeningen

Køng Museum, Bygaden 27, Køng,  
4750 Lundby 55 76 94 55  
Email for Støtteforeningen  
[hanne@tommerup.com](mailto:hanne@tommerup.com)  
[www.koengmuseum.dk](http://www.koengmuseum.dk)



Nyhedsbrev 3, August 2012

## Ny udstilling 8. september

Fernisering på en udstilling med værker af Anne Madsen og Jørgen D. Hansen

*Anne Madsen* begyndte at væve i 1990, hvor hun var på en uges højskoleophold. Her fik hun prøvet at sætte en væv op og prøvet, hvad det ville sige at væve – og her fandt hun sit kunstneriske udtryk. Siden har hun deltaget i adskillige kortere og længere kurser og bliver stadig inspireret af nye teknikker og garner. På udstillingen vises en alsidig kollektion af hverdagsting som beklædning, puder, tæpper, tasker m.v.



*Jørgen Devald Hansen* er autodidakt maler, men har i årene 1998-2001 deltaget i et tre-sæsoners kursus i pastel, akvarel og acrylmaling under ledelse/undervisning af Joan Holbøll, der er uddannet ved Aarhus Kunsthøjskole. Han har derudover bl.a. deltaget i kurser i acrylmaling og tegning på Haslev udvidede Højskole. Hans foretrukne stilarter er naturalisme, impressionisme, ekspressionisme og stilleben. Udstillingen er oppe til og med den 21. oktober.



## Tur til Fuglsang Kunstmuseum 15. september

**Lørdag den 15. september** arrangeres en tur til Fuglsang Kunstmuseum for Støtteforeningens medlemmer. Udstillingen hedder "I skyggen af guldalderen - Thorvald Brendstrup".

Thorvald Brendstrup er den oversete guldaldermaler, hvis værker tegner et enestående billede af det danske landskab, mens Køng Fabrik producerede kvalitets-hørvarer og modtog flere priser i årene 1835 - 1883.

Brendstrup skildrer danske landskaber, som ligger uden for København og Nord-sjælland.

Fuglsang Kunstmuseums særudstilling med Brendstrup sker i samarbejde med Ribe Kunstmuseum.

Udover særudstillingen kan man på den permanente udstilling bl.a. se værker af P.C. Skovgaard, Johannes Larsen, L. A. Ring, Olaf Rude og Skagensmalerne.

Transporten sker i private biler, som vi fylder op, så godt vi kan. Hvis vi kan samle

mindst 15 personer, kommer entré og rundvisning til at koste 90 kr. per person. Efter rundvisningen kan vi besøge museets café. Den har kulinariske lækkerier og lidt til ganen til fornuftige priser ( f.eks. tapas 69 kr. og kaffe/the med lagkage eller kringle 50 kr.).

Vi mødes på Køng Museum kl. 13.00, hvorefter vi fylder biler og kører til Fuglsang Kunstmuseum, så vi er der kl.14.00.

Tilmelding til Jørgen T. Hansen telefon 4141 1596 eller på [jotoha@stofanet.dk](mailto:jotoha@stofanet.dk) senest den 7. september.



## Studiegruppe om Køng Fabrik samt Køngs og Vinterbølles historie starter nu ....

Støtteforeningen for Køng Museum, Vintersbølle/Nyråd Lokalhistoriske Forening og Køng Sognearkiv indbyder dig fra oktober 2012 til april 2013 til en studiekreds, hvor du selv og sammen med andre under kyndig vejledning kan få lejlighed til at grave historien og historierne frem. Nogle af aftenerne vil vi få besøg af velkvalificerede foredragsholdere.

### Foredrag onsdag den 26. september kl. 19.30 om bl.a. Køng kirke

Studiekredsen indledes med et foredrag onsdag den 26. september kl. 19.30 på Køng Museum, hvor museumsinspektør Berit Christensen kommer og fortæller om kirker og kirkeejere på Sydsjælland. For blot hundrede år siden var alle sydsjællandske sognekirker privatejede – således også Køng kirke - og Niels Ryberg, som ejede Køng Kirke, satte sit helt specielle præg på den.

Tirsdag den 9/10 begynder vi vores studiearbejde. Her vil deltagerne få adgang til en række spændende materialer, som på forskellig vis belyser Køngs og Vinterbølles historie, og man kan så alene eller sammen med andre i studiekredsen fordybe sig i

nogle af følgende emner:

- **Hvordan så byerne og landskabet omkring ud, da Niels Ryberg grundlagde Køng Fabrik i slutningen af 1700tallet?**
- **Bygningerne i Køng og Vintersbølle - hvordan så de ud – hvordan ser de ud nu?**
- **Beboerne i Køng og Vintersbølle i 'gamle dage' – hvem var de?**

Studiekredsdeltagerne får god, professionel hjælp til deres arbejde. Arkæolog, dr. phil. Per Ole Schovsbo, som har forsket i mange af studiekredsens emner, vil stå til rådighed og hjælpe med at finde materialer, læse gamle kort og gotisk skrift, m.m. Han vil hjælpe os at få et resultat af vores studier, som er godt nok til at blive lagt på museets hjemmeside, så andre kan få glæde af vores arbejde.

Studiekredsen mødes på Køng Museum på følgende tirsdage: den 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 15/1, 29/1, 12/2, 26/2, 12/3, 2/4 og den 16/4 – alle dage kl. 19-21, og deltagelse er gratis.

VELKOMMEN!

## Hvordan gik vores afholdte arrangementer?

### Studietur til Holland/Belgien

Hanne og Aage Jørgensen fra Det rullende Hørværksted arrangerede den 4.-8. maj en meget interessant og fantastisk veltilrettelagt studietur til Holland og Belgien. På frilandsmuseet ved Arnhem kunne man bl.a. se vask, blegning og spinning, som det foregik i gamle dage, på Hørmuseet i Kortrijk fik man et levende indtryk af hørdyrkning og -bearbejdning før og nu, og på Tekstilmuseet i Tilburg kunne man bl.a. studere væveteknikker på ældre og helt moderne væve og spændende eksperimenter med helt nye tekstiltyper. De godt 20 deltagere i turen fik en masse viden og inspiration med hjem!



## Familiemarkedet 20. maj

På årets første rigtige sommerdag afholdt Støtteforeningen for Køng Museum det årlige familiemarked den 20. maj. Omkring 2.000 gæster havde fundet vejen til Køng. Den store attraktion er altid det flotte veteranbilstævne, som i år var så vel besøgt, at haven ved Køng Museum ikke kunne rumme alle veteranbiler. Der kom i alt 130 flotte veteranbiler, og publikum kunne stemme på deres favorit. Vinderen blev en flot rød Jaguar sportsvogn, hvis ejer Aksel Nielsen fra Kostræde Banker modtog en vingave som præmie. Veteranbilstævnet blev afholdt for 10. gang på Køng Museum. Medarrangøren af stævnet har gennem alle årene været Hans Jensen fra Næstved. Han blev takket for sin store indsats af Hanne Tommerup, som overrakte ham en vingave.

Mange af gæsterne fandt vejen forbi kunsthåndværkerteltet, hvor der var mange arbejdende værksteder. Stadeholderne på stumpemarkedet med reservedele til veteranbilerne var også godt tilfredse med besøget.

Der er altid en hyggelig stemning på markedspladsen, hvor man kunne sidde og nyde de gode grillpølser med en fadøl eller kaffe med lagkage. Skøn guitarmusik lød hen over markedspladsen under frokosten, så mange fik lyst til at synge med på de kendte sange guitaristen Shony spillede. Midt under frokosten landede en helikopter på den fjerneste del af marken, som var blevet afspærret. Nu kommer folk åbenbart flyvende for at deltage i det hyggelige arrangement, som bliver gentaget til næste år den 3. søndag i maj.

## Inge Bjørn udstillingen

Inge Bjørn udstillingen med de skønne billedtæpper var en af de flotteste udstillinger, der har været på Køng Museum. Denne udstilling fik virkelig Køng Museum på landkortet, idet vi fik

gæster på besøg fra hele landet. I alt 540 gæster så udstillingen, hvoraf cirka halvdelen benyttede sig af den gratis adgang til udstillingen på vores Familiemarked den 20. maj.

## Den klassiske broderiskole – Broderi, tråd og teknik

Denne udstilling, som er oppe til den 2. september, har skabt et meget aktivt liv på Køng Museum, idet de meget dygtige brodøser fra Lis Ahrenkiels broderiskole

velvilligt har øst ud af deres teknikker til vores gæster i to workshops. Dejligt med summen af liv i de smukke lokaler.



## Musik i udstillingen

Besøgende på museet har muligvis bemærket, at der er kommet lidt baggrundsmusik i museets lokaler. Pianist Jørgen Schou-Pedersen har specielt til Køng Museum udvalgt og indspillet en række værker fra ca. 1800-1850 af den type populære 'Hausmusik', som med flid blev dyrket i tidens små hjem med klaver. Måske er det fabriksbestyrer Völkers datter, der et sted i huset spreder gammeldags hygge med Czernys etuder og andre små stykker af tidens populære komponister...



## Kortfilm om Blegen

Køng Fabrik sendte fra slutningen af 1700tallet og fremefter sine hørtekstiler til blegning på det dertil anlagte blegeri i Vintersbølle. Vintersbølle/Nyråd Lokalhistoriske Forenings blegegruppe besluttede i foråret at producere en lille film, som giver et indtryk af blegeprocessen, som den fandt sted i gamle dage. Den fine, lille film er optaget på Blegen i Vintersbølle og er blevet til i et samarbejde mellem blegegruppen, filminstrutør og fotograf Vibeke Gad, komponisten Hans-Erik Philip, pianist Jørgen Schou-Pedersen

og Hanne Jørgensen fra Det rullende Hørværksted. Den har netop haft premiere og kan nu ses via museets hjemmeside.



## Det rullende Hørværksted

har sommeren igennem på markeder og frilandsmuseer haft travlt med at vise forarbejdning af hør fra strå til tråd, og de har stadig et par engagementer i løbet af efteråret, før de kan holde vinterfri. En af de store oplevelser var fire dages deltagelse i det store middelaldermarked på Voergaard Slot i Vendsyssel, hvor bl.a. Biskop Stygge Krumpen fra Børglum Kloster og hans vedsoverske Elsebeth Gyldenstjerne bivånedet hørværkstedets arbejde.



## Huskede du at betale kontingent?

### Vordingborg Bank, Kontonr. 6220 1100419

Støtteforeningen for Køng Museum driver alle aktiviteter på Køng Museum. Ved at være medlem af Støtteforeningen er du med til at støtte det gode formål at holde Køng Museum åbent som et levende museum.

Det koster kun 100 kr. for et medlemskab. For en husstand er det 200 kr. Medlemskab giver dig gratis adgang til Køng Museum, Museet i Vordingborg, Empiregården i Stege og Museumsgården i Keldbylille.

## Åbningstider

Køng Museum er lukket for udstillinger fra den 22. oktober. Vi åbner igen til vores julemarked den 2. december.

Køng Museum er dog åben for vores studiekreds og for bestilte rundvisninger.

Redaktion Hanne Tommerup/Karen Schou-Pedersen

Museet er åbent fra 10.marts til 21.oktober 2012, lørdag, søn- og helligdage kl. 12-16 samt efter aftale med Støtteforeningen, tlf. 40712113