



## Idé – og aktivitetscenter Køng Museum Støtteforeningen

Køng Museum, Bygaden 27, Køng,  
4750 Lundby 55 76 94 55  
Email for Støtteforeningen  
[hanne@tommerup.com](mailto:hanne@tommerup.com)  
[www.koengmuseum.dk](http://www.koengmuseum.dk)



Nyhedsbrev 3, august 2013

## En verden i lak – foredrag om teknikken bag

Else-Marie Storgaard Fogs smukke og glade udstilling af lakarbejder har indtil nu været besøgt af ca. 200 mennesker, som har udtrykt stor begejstring for udstillingen, så gå ikke glip af den! Udstillingen varer til 1. september, og **søndag d. 11. august kl. 14.00** vil kunstneren være til stede på

museet og fortælle om de mange teknikker, som skal beherskes, før en bunke gamle aviser kan blive til et kunstværk – for sådan begynder det...

Kom og hør den interessante beretning!  
Der er gratis adgang, og der kan købes kaffe og kage til 25 kr.

## Textilfantasier i hør, bomuld og silke

Lørdag d. 7. september kl. 14.00 har vi fernisering på en ny udstilling. Hørværkstedet og Blegen mødte sidste sommer tekstilkunstneren Lise Paulsen i hendes værksted ved Den gamle Købmandsgård i Roskilde i forbindelse med Roskilde museums håndværkermarked – og det var kærlighed ved første blik: vi mødte



en kvinde, som elsker tekstiler og bruger dem med en sjælden fantasi og kreativitet.

Lise Paulsen arbejder hovedsaglig med naturmaterialer som hør, bomuld og silke, ofte i form af gamle stoffer, kniplinger og broderier. Farvningen af stofferne er grundlæggende for det færdige resultat, så de forskellige stoftyper får deres egne nuancer og deres eget "liv", før de bliver til smukke vægudsmykninger, rumdelere, puder, gardiner, te- og kaffevarmere og spændende frakker, jakker og selskabskjoler.

Den blå hørblostm har været inspirationskilde for mange af værkerne på udstillingen hos os, som varer til og med d. 20. oktober.

Søndag d. 6. oktober kommer Lise Paulsen og fortæller om sine teknikker og arbejdsprocesser.

# Studiekredsen om Køng Fabrik starter den 3. september kl. 19

Studiekredsen kom sidste år godt fra start. En skare af interesserede folk mødtes igennem hele vinteren hver anden tirsdag på Køng Museum. Per Ole Schovsbo var en fantastisk oplægsholder og forsøgte meget pædagogisk at lære os nogle metoder til at arbejde mere selvstændigt i arbejdsgrupperne. Vi fik blandt lært noget om læsning af historiske kort og læsning af gotisk håndskrift, og nogle af deltagerne blev så selvstændige, at de kunne holde kurser for os andre.

I år skal vi prøve at arbejde mere selvstændigt i de tre arbejdsgrupper, der blev nedsat sidste år, idet Per Ole Schovsbo har andre presserende opgaver, han også må koncentrere sig om. Vi fik sidste år nedsat tre arbejdsgrupper, og vi fik også inddelt os selv i de respektive grupper til nedennævnte emner:

1. Det rybergske landskab
2. Godsets, landsbyernes og fabrikkens bygninger

### 3. Beboernes personal- og slægtshistorie

Opbygningen af vores historiske arkiv vil fortsætte. Alt materiale bliver lagt ud på Køng Museums hjemmeside under fanen ”Forskning og dokumentation”. Senest over sommeren har Per Ole Schovsbo transskriberet 1. del af Fæsteprotokollen for Øbjerggard Gods 1774-1800 samt 2. del af Fæsteprotokollen fra 1800-1848. Et stort værdifuldt arbejde, der fylder 82 sider og som nu er lagt ind på vores hjemmeside.

På nuværende tidspunkt er alle datoer for studiekredsen ikke fastlagt, men de vil snarest blive lagt ind på vores hjemmeside. Hvis I har opgivet jeres email-adresse vil vi sende jer en information på mail. I vinterens løb vil der blive indlagt nogle foredrag, ligesom vi også vil foretage nogle ekskursioner. Det er ikke for sent at være med. Kom den første aften eller mail til [hanne@tommerup.com](mailto:hanne@tommerup.com), hvis du vil være med. Alle er velkomne.

## Nye tiltag omkring Køng Museum

Vi er på Køng Museum i den heldige situation, at vi har fået tilknyttet en fast medarbejder nogle dage om ugen. Lars Westermann kom den 1. juli, og han er ansat til at tilse og vedligeholde haver og bygninger. Lars gik straks i gang med det store haveanlæg, og på meget kort tid har han allerede formået at få de to store haver til at fremstå på flotteste vis. Frivillige fra Støtteforeningen har foretaget nogle reparationskalkninger og reparationsarbejder af hovedbygningen.

Nogle byfornyelsesmidler er blevet anvendt på at centrere museumsindkørslen, der i årenes løb havde forskubbet sig, og der er af de samme midler blevet indkøbt og plantet bøgehække langs hovedgaden, så Køng Museum står i dag som et smukt

bygningsanlæg i en flot have. Kom selv og se.





Spindeskolen, lige overfor Køng Museum, der lige nu gennemgår en total restaurering, forventes at blive færdig og kunne tages i brug i år. Køng Museum har ikke selv midler til at indlemme Spindeskolen i museumsdriften, men da Spindeskolen er en integreret del af den kulturarv, der

stammer fra Køng Fabrik, vil Spindeskolen blive offentligt tilgængelig for personer og institutioner, som er interesseret i Køng bys og Køng Fabriks historie. Det er planen, at Spindeskolen vil komme til at rumme forskellige aktiviteter for borgerne i Køng by og omegn.

## Hørværkstedet på turné i Vendsyssel



**Kurt har travlt med at instruere de mange unge, lovende hørarbejdere**

For tredje år i træk var Det rullende Hørværksted inviteret til at deltage i middelalderdagene på Voergaard slot nær Dronninglund. De foregik d. 13-21 juli og var en stor attraktion både for vendelboer og de mange turister i området – ikke mindst i år, hvor vejret i den grad var med alle udendørs arrangementer. På vej op mod slottet gik man lige ind i Middelalderen gennem en lang allé af alskens boder og telte, og når man kom over voldgraven og igennem den imponerende renaissanceportal og ind i gården til venstre, kunne man bl.a. se en lang kø af børn, som ventede på at blive udlært på hørværkstedets forskellige instrumenter. Der skulle tålmodighed til, men den blev belønnet med en fin lille dusk af den blødeste spindehør, som var børnenes svendestykke, og som de var

meget stolte af! Hørværkstedets folk var flot klædt i selvsyede middelalderdragter og fortalte børnene mange historier om hør. Efter 4 dages hårdt arbejde fra 10-16 hver dag, havde hørfolkene et par dages velfortjent pause, inden de rejste videre til Butik Hørhuset ved Lønstrup, som sælger meget smukke vævede hørting og beklædning af hør. Her var de for en dag inviteret til at være et festligt og levende indslag i butikkens 10års jubilæum. Der kom igen mange mennesker og lærte om hør, hørfabrikation og Køng fabrik, og flere lokale blade var på pletten og bragte flotte billeder og god omtale, så nu er Hørværkstedet og Køng kendt i hele Vendsyssel.



**Der var stor interesse for at opleve hørbereidning i gården ved Hørhuset i Lønstrup**

På vej hjem var Hørværkstedet inviteret til endnu et arrangement, nemlig et veteranbil- (Citroën) og håndværkermarked på Hvirvelkærsgaard i Als nær ved Hadsund . Her svigtede gæsterne dog lidt – stedet lå

lidt for tæt på en i den stærke varme fristende strand!  
Det rullende Hørværksted har stadig flere engagementer her i sommer – så I kan møde dem her:

- 17. august kl. 12-16 på Den gamle Købmandsgård i Roskilde
- 24. august kl. 12-16 på Vikingeskibsmuseet i Roskilde (nu forklædt som vikinger!)
- 25. august kl. 10-16 på Maribo Frilandsmuseum

## Vævning på museet

Vinnie Larsen væver på museet søndag d. 25. august og søndag d. 29. september

## Køng Museum og Køng Museums Støtteforening på Facebook

Nu kan man møde både Køng Museum og Køng Museums Støtteforening på Facebook. Det giver nogle nye muligheder for at gøre opmærksom på os selv – for at kommentere vores udstillinger, anbefale

dem til andre og for hurtigt at kommunikere nyheder og tilbud ud.

Giv os et ”Synes godt om” og få nyhederne fra Støtteforeningen på Facebook!



Redaktion: Hanne Tommerup og Karen Schou-Pedersen

*Museet er åbent fra 24.marts til 20.oktober 2013, lørdag, søn- og helligdage kl. 12-16 samt efter aftale med Støtteforeningen, tlf. 40712113*